

Falken-Musikwettbewerb 2012

17. Wettbewerb für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend des Landkreises Spree-Neiße unter der Schirmherrschaft der FALKEN OFFICE PRODUCTS GmbH Peitz

A. Zielsetzung

Mit dem Falken-Musikwettbewerb fördern die Falken Office Products GmbH, die Stadt Peitz und der Landkreis Spree-Neiße junge Künstler, die ihr Können als Solist oder Ensemblemitglied auf dem Konzertpodium präsentieren wollen. Damit leisten alle Partner und Initiatoren einen wesentlichen Beitrag für die musikalische Jugendbildung im Landkreis Spree-Neiße.

Dieser Wettbewerb versteht sich einerseits als Förderprogramm für musikalisch ambitionierte und talentierte junge Menschen und zeigt andererseits Maßstäbe für die Art und die Qualität des Musizierens bei der Auseinandersetzung mit Werkschöpfungen unterschiedlicher Epochen.

B. Preise

1. *Falken-Wanderpokal* dotiert mit 500,- EUR für die höchste Gesamtpunktzahl
2. *Falken-Preis* dotiert mit 150,- EUR für die höchste Punktzahl in der Wertungsgruppe I
3. *Falken-Preis* dotiert mit 150,- EUR für die höchste Punktzahl in der Wertungsgruppe II
4. *Falken-Preis* dotiert mit 150,- EUR für die höchste Punktzahl in der Wertungsgruppe III
5. *Falken-Preis* dotiert mit 150,- EUR für die höchste Punktzahl in der Wertungsgruppe IV
6. *Förderpreis der Stadt Peitz* dotiert mit 125,- EUR für den für die höchste Punktzahl in der Duo/Ensemble-Wertung
7. *Förderpreis des Landkreises Spree-Neiße* dotiert mit 125,- EUR für die interessanteste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes
8. *Förderpreis des Vereins „Freunde und Förderer der Musik- und Kunstschule „Johann Theodor Römheld“ des Landkreises Spree-Neiße“* dotiert mit 100,- Euro für den jüngsten delegierten Teilnehmer

An alle Teilnehmer am Falken-Musikwettbewerb werden eine Teilnehmeranerkennung und eine Urkunde, gefördert durch den Landkreis Spree-Neiße, übergeben.

C. Wettbewerbsbedingungen

1. Ausschreibung

Der Falken-Musikwettbewerb ist für folgende klassische Fächer ausgeschrieben:

Blasinstrumente

- Solo mit einem Begleitinstrument oder in gleicher Besetzung bis zu 5 Schülern (Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Bariton, Tenorhorn, Posaune, Tuba, Waldhorn, Oboe)

Zupfinstrumente

- Solo oder in gleicher Besetzung bis zu 5 Schülern (Gitarre, Mandoline)

Gesang

- Solo mit einem Begleitinstrument oder als Gruppenwertung bis zu 4 Sängern

Streichinstrumente

- Solo mit einem Begleitinstrument oder in Besetzung bis zu 5 Spielern (Violine, Viola, Violoncello)

Akkordeon

- Solo oder in Besetzung bis zu 5 Spielern

Klavier

- Solo oder vierhändig

Klavier-Kammermusik

- Klavier und 1 bis 5 Streich- oder Blasinstrumente

Duo-Wertung

- entsprechend der aktuellen Ausschreibung des Regionalwettbewerbes „Jugend musiziert“

Kammermusik-Ensemble

- in gemischter Besetzung bis zu 5 Spielern

2. Zugelassene Altersgruppen (Stichtag 02. Juni 2012)

Wertungsgruppe I	bis 10 Jahre
Wertungsgruppe II	11 bis 13 Jahre
Wertungsgruppe III	14 bis 16 Jahre
Wertungsgruppe IV	17 bis 19 Jahre

3. Teilnahmeberechtigung für Jugendliche im Instrumental- und Vokalbereich

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen, soweit sie nicht in musikalischer Berufsausbildung stehen, in nichtmusikalischen Berufen tätig oder in Ausbildung sind. Die Ausbildung muss ausschließlich durch eine Musikschule, einen privaten Musikpädagogen oder Institution erfolgen, die keiner künstlerischen Spezial- oder Hochschule angeschlossen ist. Das Höchstalter ist 19 Jahre. In der Instrumental-Gruppenwertung können Spieler bis 20 Jahre beteiligt sein, wenn das Durchschnittsalter der Gruppe die Grenze von 19 Jahren nicht überschreitet. Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche, die ihren Hauptwohnsitz oder ihre musikalische Ausbildung im Landkreis Spree-Neiße haben.

4. Vortragsliteratur

Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden. Es sollte möglichst Originalwerke aus verschiedenen Musikepochen, darunter ein Werk aus der Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1910), enthalten.

5. Bewertung

Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, die in einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darbietung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie künstlerische Gestaltung, Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis, Qualität des gemeinsamen Musizierens und Musizierfreude eine Rolle.

Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität. Dabei spielt die Schwierigkeit des Werkes eine nachgeordnete Rolle. Innerhalb einer Altersgruppe werden unabhängig vom unterschiedlichen Alter der einzelnen Teilnehmer, gleiche Maßstäbe angelegt. Auswendigspiel wird nicht eigens bewertet. Die Bewertung der Teilnehmer erfolgt durch eine Jury. Sie hat das Recht bei Zeitüberschreitungen das Vorspiel abubrechen.

Die Jury bewertet die Leistung mit Prädikaten und Punkten in der Vorauswahl und der Endrunde des Wettbewerbes am Wettbewerbstag wie folgt:

teilgenommen	1 - 10 Punkte
mit Erfolg teilgenommen	11 - 15 Punkte
mit gutem Erfolg teilgenommen	16 - 20 Punkte
mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	21 - 22 Punkte
mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	23 - 25 Punkte

Der Wanderpokal geht an den Teilnehmer mit der höchsten Gesamtpunktzahl und ist nicht mit dem Gewinner eines Falkenpreises identisch. Die Bewertung erfolgt durch die Juroren nach vollen Punkten von 1 bis 25. Das Ergebnis der durchschnittlichen Punktierung wird kaufmännisch gerundet.

(z. Bsp. 23,5 Punkte = 24,0 Punkte; 23,4 Punkte = 23,0 Punkte)

6. Instrumentalbegleitung

Auch jugendliche Begleitpartner in der instrumentalen und vokalen Solowertung werden bewertet. Als Begleitinstrumente sind zugelassen:
Klavier, Cembalo, Gitarre und Akkordeon

7. Vortragszeit in der Solowertung

bis 10 Jahre:	bis 6 Minuten
11 bis 13 Jahre:	bis 8 Minuten
14 bis 16 Jahre:	bis 10 Minuten
17 bis 19 Jahre:	bis 15 Minuten

8. Vorspielzeit in der Duo - /Gruppenwertung

bis 11 Jahre:	bis 8 Minuten
12 bis 15 Jahre:	bis 10 Minuten
16 bis 19 Jahre:	bis 12 Minuten

9. Der Wettbewerb ist öffentlich.

10. Der Wettbewerb wird am Samstag, den **02. Juni 2012** ab 13:30 Uhr im Festungsturm in Peitz ausgetragen.

Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt im Rahmen eines festlichen Konzertes am Wettbewerbstag ab 19:30 Uhr im Festungsturm in Peitz.

11. Zum Wettbewerb werden alle Kinder und Jugendliche delegiert, die erfolgreich an der Vorauswahl teilgenommen haben und eine Bewertung von 23 - 25 Punkten erreichen konnten. Eine Delegierung in der Solowertung ist nur in einem Hauptfach zulässig.

12. Die öffentliche **Vorauswahl** findet am Freitag, den **11. Mai 2012** ab 14:00 Uhr im Saal des Bürgerzentrums Forst (Lausitz) und am Samstag, den **12. Mai 2012** ab 09:00 Uhr im Podiumssaal 1 des Kulturschlosses Landkreis Spree-Neiße in Spremberg statt.

13. Die **Anmeldung** für den Instrumental- bzw. Vokalbereich muss bis zum **20. April 2012** an die Musik- und Kunstschule „Johann Theodor Römhild“ des Landkreises Spree-Neiße, Kleine Amtstraße 1 in 03149 Forst (Lausitz) erfolgt sein. (Anmeldungen erhältlich unter www.musikschule-spn.de/service/downloads)

Anmeldung zum 17. Falken-Musikwettbewerb 2012

Die Anmeldung bitte bis zum **20. April 2012** der Musik- und Kunstschule „Johann Theodor Römhild“
des Landkreises Spree-Neiße, Kleine Amtstraße 1, 03149 Forst (Lausitz) zusenden.

Name : _____
 Vorname : _____
 Geburtsdatum : _____
 Wohnadresse : _____

 Telefon : _____
 Musikal. Ausbildungsstätte : _____
 Instrumental-/Vokallehrer : _____

Ich melde mich zur Teilnahme an der **Vorauswahl** in **Forst** **Sprenberg** (bitte ankreuzen)
zum **17. Falken-Musikwettbewerb 2012** für folgendes Instrumental-/Vokalfach an:

Solo _____

Ich werde begleitet von: _____
(Spieler und Instrument)

Duo-Wertung _____

Mein Mitspieler ist: _____
(Spieler und Instrument)

Kammermusik-Ensemblewertung

Meine Mitspieler sind: _____

 (Spieler und Instrument)

Ich/wir werde/n folgendes Programm vortragen:

Komponist	Geburts-/Sterbejahr	Werk	Vortragszeit
Vorspieldauer insgesamt:			Min.

Ort, Datum

Unterschrift (bei Minderjährigen der gesetzliche Vertreter)